

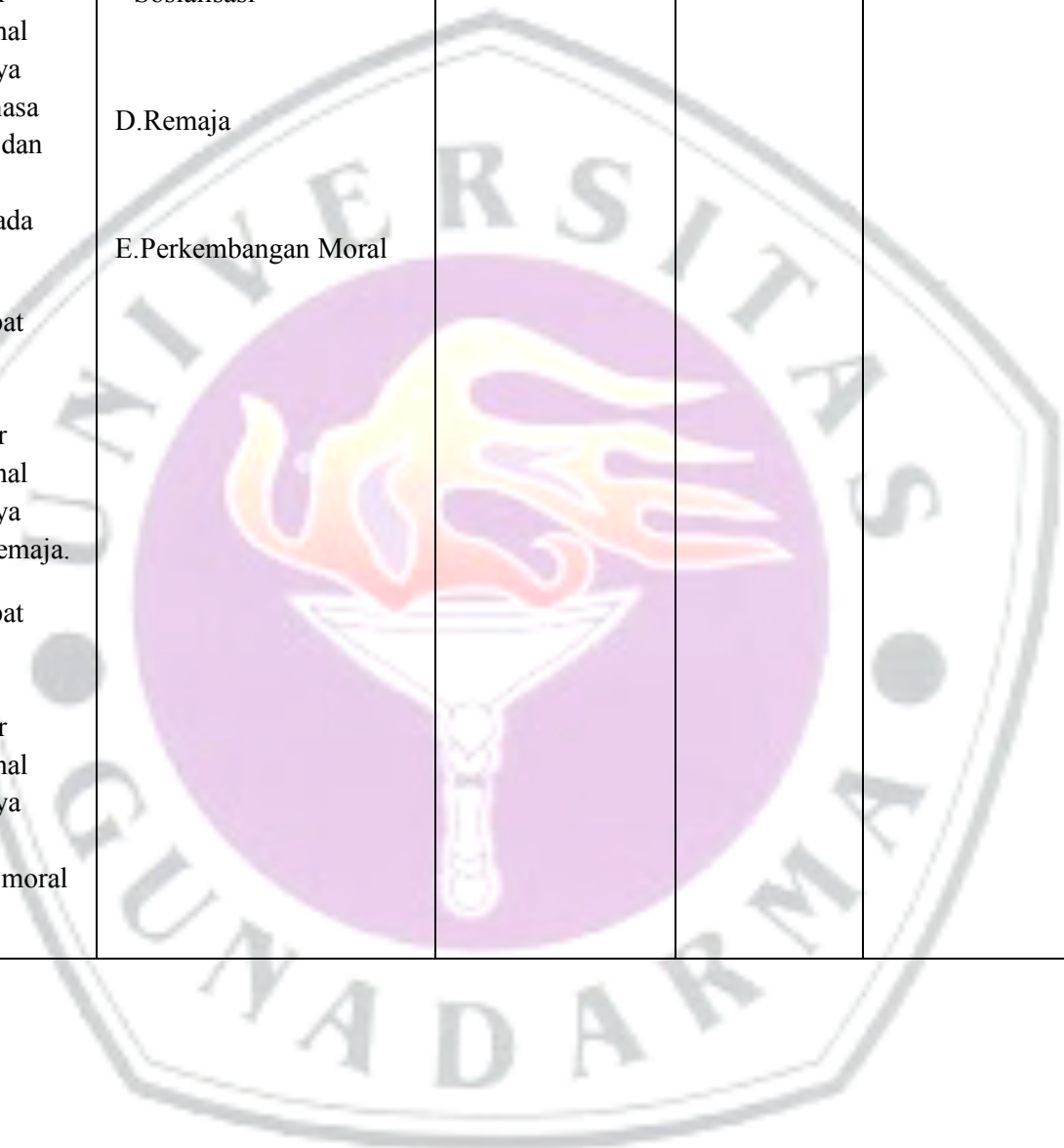
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI – FAKULTAS PSIKOLOGI UNIVERSITAS GUNADARMA
MATA KULIAH : PSIKOLOGI LINTAS BUDAYA
KODE MATA KULIAH / SKS : IT- 051251 / 2 SKS

Silabus : Mata kuliah Psikologi Lintas Budaya merupakan mata kuliah teori yang membahas, mengenali dan memahami gambaran tentang psikologi lintas budaya, metode-metode psikologi lintas budaya, serta konsep-konsep dan hasil-hasil penelitian dalam psikologi lintas budaya, sehingga dapat menggunakan pemahaman tersebut dalam menganalisis dan mengevaluasi masalah-masalah perilaku dengan perspektif yang luas, lintas budaya.

Minggu	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Pelajaran)	Metode/Bentuk Pembelajaran	Waktu Belajar (Menit)	Kriteria Penilaian (Indikator)	Bobot Nilai (%)	Sumber belajar
1. Pengantar Psikologi Lintas Budaya	<p>1. Mahasiswa dapat menjelaskan apakah itu Psikologi Lintas Budaya dan apa tujuan dipelajari matakuliah ini.</p> <p>2. Mahasiswa dapat menjelaskan hubungan Psi Lintas Budaya dengan disiplin ilmu sosial lain dan juga dapat membedakannya dengan Psi Indigenous, Psi Budaya, dan Antropologi.</p>	<p>a. Pengertian Dan Tujuan Psi Lintas Budaya</p> <p>b. Hubungannya Dengan Disiplin Ilmu Lainnya</p> <p>c. Etnosentrisme Dalam Psikologi</p> <p>d. Kerangka Kerja Umum Psi Lintas Budaya</p>	1	2 x 50 menit	Partisipasi Mahasiswa	5 %	1, 2, 3, 4

	<p>3. Mahasiswa dapat menjelaskan adanya kecenderungan untuk menggunakan standar budaya kelompoknya sendiri untuk memahami kelompok dari budaya yang berbeda, dapat menjelaskan skema "ecocultural framework" sebagai pedoman memahami variabel-variabel apa saja yang dapat digunakan untuk menjelaskan kesamaan dan perbedaan antar budaya.</p>						
<p>2. Kesamaan dan Perbedaan Antar Budaya : TRANSMISI BUDAYA DAN PERKEMBANGAN INDIVIDU</p>	<p>1. Mahasiswa dapat menjelaskan beberapa bentuk transmisi budaya dan pengaruhnya terhadap perkembangan psikologis individu</p> <p>2. Mahasiswa dapat menjelaskan kesamaan dan</p>	<p>A. Transmisi Budaya Dan Biologis</p> <p>B. Awal Perkembangan Dan Pengasuhan</p> <p>C. Enkulturasi Dan</p>	<p>1 (tugas 2)</p>	<p>2 x 50 menit</p>	<p>Partisipasi Mahasiswa,</p>	<p>10 %</p>	<p>1, 2, 3, 4</p>

	<p>perbedaan antar budaya dalam hal transmisi budaya melalui awal masa perkembangan dan pola kelekatan (<i>attachment</i>) pada ibu/pengasuh.</p> <p>3. Mahasiswa dapat menjelaskan kesamaan dan perbedaan antar budaya dalam hal transmisi budaya melalui masa remaja.</p> <p>4. Mahasiswa dapat menjelaskan kesamaan dan perbedaan antar budaya dalam hal transmisi budaya melalui perkembangan moral</p>	<p>Sosialisasi</p> <p>D.Remaja</p> <p>E.Perkembangan Moral</p>					
--	---	--	--	--	--	--	--



<p>3. Kesamaan dan Perbedaan Antar Budaya : Perilaku sosial</p>	<p>1. Mahasiswa dapat menjelaskan kesamaan dan perbedaan antar budaya dalam hal konteks sosial/masyarakat, dalam hal konformitas, dalam hal nilai-nilai, 2. Mampu menjelaskan kesamaan dan perbedaan antar budaya pada masyarakat kolektivis dan individualis, dalam hal kognisi sosial, dan dalam hal perilaku gender.</p>	<p>A. Konteks Sosial B. Konformitas C. Nilai-Nilai D. Individualisme Dan Kolektivisme E. Kognisi Sosial F. Perilaku Gender</p>	<p>1, 6</p>	<p>2x50</p>	<p>Partisipasi mahasiswa</p>	<p>5 %</p>	<p>1, 2, 3, 4</p>
<p>4. Kesamaan dan Perbedaan Antar Budaya : KEPRIBADI AN</p>	<p>Mahasiswa dapat menjelaskan kesamaan dan perbedaan antar budaya dalam hal ciri-ciri sifat, dalam hal identitas self: independen dan interdependen, dalam hal konsepsi mengenai 'manusia', dalam hal</p>	<p>A. Ciri Sifat (Traits) Antar Budaya B. Self Dalam Konteks Sosial C. Konsepsi Mengenai Manusia (<i>Person</i>) D. Perluasan Kesadaran</p>	<p>1 (tugas 2)</p>	<p>2 x 50 menit</p>	<p>Partisipasi Mahasiswa,</p>	<p>10 %</p>	<p>1, 2, 3, 4</p>

	menjelaskan fenomena perluasan kesadaran (pengalaman mistik, meditasi, hipnosis, trance, dsb).	<i>(Altered States Consciousness)</i>					
5. Kesamaan dan Perbedaan Antar Budaya : kognisi	Mahasiswa dapat menjelaskan kesamaan dan perbedaan antar budaya dalam hal kecerdasan umum, dalam hal epistemologi genetik, dalam hal gaya kognitif, dan dalam hal kontekstualisasi	A. Inteligensi Umum B. Epistemologi Genetik C. Gaya Kognitif D. Kontekstualisasi Kognitif				5 %	1, 2, 3, 4
6. Kesamaan dan Perbedaan Antar Budaya : BAHASA	1. Mahasiswa dapat menjelaskan kesamaan dan perbedaan antar budaya dalam hal perkembangan bahasa, terkait dengan perbedaan kognisinya, dapat menjelaskan perihal adanya kesamaan dalam hal bahasa antar budaya, meskipun terdapat perbedaan. 2. Mahasiswa dapat	A. Perkembangan Bahasa B. Relativitas Lingistik C. Universal Dalam Bahasa D. Bilingualisme	1	2 x 50 menit	Partisipasi Mahasiswa	5 %	1, 2, 3, 4

	menjelaskan kesamaan dan perbedaan antar budaya dalam hal kecenderungan bilingualisme (penguasaan bahasa lain selain bahasa ibu)						
7. Kesamaan dan Perbedaan Antar Budaya : EMOSI	Mahasiswa dapat menjelaskan adanya persamaan emosi antar budaya, perbedaan antar budaya dalam hal emosi (emosi sebagai ungkapan budaya yang khas), dalam hal komponen-komponen emosi.	A. Universalitas Emosi B. Emosi Sebagai Pernyataan Budaya C. Pendekatan Komponen Emosi	1	2 x 50 menit	Partisipasi Mahasiswa	5 %	1, 2, 3, 4
8. Kesamaan dan Perbedaan Antar Budaya : PERSEPSI	Mahasiswa dapat menjelaskan kesamaan dan perbedaan antar budaya dalam hal pembentukan persepsi berdasarkan pengalaman sejarah, dalam hal fungsi indera dalam persepsi, dalam memersepsi pola dan gambar, dalam hal mengenali wajah orang dari budaya yang berbeda-beda, dan dalam	A. Akar Sejarah Dalam Membentuk Persepsi B. Fungsi Indera C. Persepsi Pola Dan Gambar D. Rekognisi (Mengenali) Wajah E. Estetika-Eстетika Psikologis	1	2 x 50 menit	Partisipasi Mahasiswa, Kuis tentang materi yang baru diajarkan	5 %	1, 2, 3, 4

	hal penghargaan (apresiasi) terhadap estetika.						
9.	UJIAN TENGAH SEMESTER						
10. Presentasi Tugas Kelompok	Mahasiswa mampu menjelaskan setiap budaya di Indonesia dengan mengaitkan teori psikologi lintas budaya	Presentasi Tugas Psikologi Lintas Budaya di Indonesia Kelompok 1-3	1	2 x 50 menit	Partisipasi Mahasiswa	5 %	1, 2, 3, 4
11. Presentasi Tugas Kelompok	Mahasiswa mampu menjelaskan setiap budaya di Indonesia dengan mengaitkan teori psikologi lintas budaya	Presentasi Tugas Psikologi Lintas Budaya di Indonesia Kelompok 4-5	1	2 x 50 menit	Partisipasi Mahasiswa, Kuis	5 %	1, 2, 3, 4
12. Penelitian-Penelitian Psikologi Lintas Budaya : Akulturasi Dan Relasi Interkultural	Mahasiswa dapat menjelaskan, menganalisa, dan mengevaluasi penerapan penelitian-penelitian lintas budaya dalam hal akulturasi dan relasi interkultural seperti tsb di atas	Akulturasi Dan Relasi Interkultural : (1) Masyarakat Plural, (2) Akulturasi, (3) Strategi Interkultural, (4) Akulturasi Psikologis, (4) Adaptasi, (5) Relasi Interkultural, (6) Multikulturalisme	1 (tugas 3)	2 x 50 menit	Partisipasi Mahasiswa	10 %	1, 2, 3, 4

13. Penelitian- Penelitian Psikologi Lintas Budaya: Industri dan Organisasi	Mahasiswa dapat menjelaskan, menganalisa, dan mengevaluasi penerapan hasil-hasil penelitian lintas budaya mengenai struktur organisasi, perilaku manajerial, dan nilai-nilai dan motif kerja antara budaya	A. Struktur Organisasi B. Perilaku Manajerial C. Nilai-Nilai Dan Motif Kerja	1	2 x 50 menit	Partisipasi Mahasiswa, Kuis,	10 %	1, 2, 3, 4
14. Penelitian- Penelitian Psikologi Lintas Budaya : Kesehatan Mental	Mahasiswa dapat menjelaskan, menganalisa, dan mengevaluasi penerapan hasil-hasil penelitian lintas budaya mengenai hubungan antara budaya dan kesehatan, psikopatologi antar budaya, peran faktor budaya dalam psikoterapi, hubungan antara ekologi, populasi, dan kesehatan.	A. Budaya Dan Kesehatan B. Psikopatologi Antar Budaya C. Faktor Budaya Dalam Psikoterapi D. Ekologi, Populasi, Dan Kesehatan	1	2x50	Partisipasi mahasiswa	10%	1, 2, 3, 4
15.	Mahasiswa mampu memahami materi ajar	1. Tayangan film Review	1, 2	2 x 50 menit	Review film,	5 %	1, 2, 3, 4

Review Film	dengan melihat kondisi yang terjadi melalui film	2. Tayangan film dan dijelaskan dengan teori-teori yang terkait	(tugas 4)				
16.	UJIAN AKHIR SEMESTER						

Referensi / Sumber Belajar

1. Berry, J.W., Poortinga, Y.H., Segall, M.H., & Dasen, P.R. (1999). *Psikologi Lintas Budaya: Riset dan Aplikasi*. Gramedia, Jakarta
2. Berry, J.W., Poortinga, Y.H., Segall, M.H., & Dasen, P.R. (2002). *Cross-Cultural Psychology: Research and Applications*. New York: Cambridge University Press
3. Matsumoto, D. (2004). *Pengantar Psikologi Lintas Budaya*. Pustaka Pelajar, Yogyakarta
4. Matsumoto, D. (ed) (2001). *The Handbook of Culture & Psychology*. Singapore: Oxford University Press.