

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**  
**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI – FAKULTAS PSIKOLOGI UNIVERSITAS GUNADARMA**  
**MATA KULIAH : PENGEMBANGAN KREATIVITAS DAN KEBERBAKATAN**  
**KODE MATA KULIAH/SKS : IT - 051211 / 2 SKS**

Silabus : Mata kuliah ini membahas tentang pengertian kreativitas yang meliputi definisi konsepsional/pengertian kreativitas 4P serta teori-teori yang melandasi pembentukan pribadi yang kreatif, pengembangan kreativitas, teori-teori yang melandasi dorongan kreativitas dan proses kreativitas, menjelaskan dan menerapkan belajar secara kreatif dan juga cara mengajar yang kreatif. Menjelaskan hubungan kreativitas dengan intelegensi, menjelaskan keberbakatan, ciri-ciri keberbakatan dan layanan pendidikan anak berbakat, bagaimana belajar yang bermakna, pengaturan diri dalam belajar dan prestasi akademik. Menjelaskan pembelajaran yang sesuai dengan siswa berbakat, sistem pembelajaran dengan modul.

Minggu	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Pelajaran)	Metode/Bentuk Pembelajaran	Waktu Belajar (Menit)	Kriteria Penilaian (Indikator)	Bobot Nilai (%)	Sumber belajar
1.	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian kreativitas (definisi konsepsional/pengertian kreativitas 4P), mampu menjelaskan definisi operasional kreativitas dan Menjelaskan definisi kreativitas menurut Clark	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pendahuluan</li> <li>2. Definisi kreativitas</li> <li>3. Pengertian kreativitas 4P</li> <li>4. Konsepsional</li> <li>5. Definisi operasional kreativitas</li> <li>6. Definisi kreativitas menurut Clark</li> </ol>	1,7	2 x 50 menit	Partisipasi Mahasiswa	10 %	1, 2,3,4
2.	Mahasiswa mampu menjelaskan teori-teori yang melandasi pengembangan kreativitas yang meliputi Teori Psikoanalisis, yaitu teori Freud, teori Ernst Kris dan teori Jung	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teori-teori yang melandasi pembentukan pribadi kreatif</li> <li>2. Teori-teori mengenai kreativitas</li> </ol>	1,6,7	2 x 50 menit	Partisipasi Mahasiswa	5 %	1,2,3,4

3.	Mahasiswa mampu menjelaskan teori-teori yang melandasi pengembangan kreativitas mampu menjelaskan teori-teori yang melandasi dorongan kreativitas yang meliputi motivasi intrinsik untuk kreativitas dan kondisi eksternal yang mendorong perilaku kreatif	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teori-teori mengenai kreativitas</li> <li>2. Teori-teori pendorong kreativitas</li> <li>3. Teori-teori mengenai kreativitas</li> </ol>	1,6,7	2 x 50 menit	Partisipasi Mahasiswa	10%	1,2,3,4
4.	Mahasiswa mampu menjelaskan teori-teori yang melandasi proses kreatif, teori tentang belahan otak kanan dan kiri, mampu menjelaskan teori-teori yang melandasi produk kreatif, model dari Besemer dan Treffinger, model penilaian kreativitas dalam mengarang	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teori-teori tentang proses kreatif</li> <li>2. Teori-teori tentang Produk Kreatif</li> </ol>	1,7,8	2 x 50 menit	Partisipasi Mahasiswa	5 %	1,2
5.	Mahasiswa mampu menjelaskan hubungan kreativitas dengan inteligensi, meliputi pengertian inteligensi, kognisi dan metakognisi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian Inteligensi</li> <li>2. Pengertian Kognisi</li> <li>3. Pengertian Metekognisi</li> </ol>	5	2 x 50 menit	Partisipasi Mahasiswa	10%	1,2,3,4
6.	Mahasiswa mampu menjelaskan dan menerapkan belajar secara kreatif yang meliputi pengertian belajar kreatif, liputan proses belajar kreatif, dan mengapa belajar kreatif itu penting serta tiga tingkat belajar kreatif (model Triffinger)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Belajar dan mengajar secara kreatif</li> <li>2. Arti belajar kreatif</li> </ol>	1,6,7	2 x 50 menit	Partisipasi Mahasiswa	5%	2,3,4
7.	Mahasiswa mampu menjelaskan dan menerapkan teknik mengajar secara kreatif yang meliputi, memberikan pemanasan, pemikiran dan perasaan berakhir terbuka.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Belajar dan mengajar secara kreatif</li> <li>2. Mengajar kreatif</li> </ol>	1,6,7	2 x 50 menit	Partisipasi Mahasiswa	5%	2,3,4
8.	Mahasiswa mampu menjelaskan dan menerapkan strategi, memupuk iklim belajar kreatif menjelaskan dan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memupuk iklim belajar kreatif</li> <li>2. Saran-saran tambahan</li> </ol>	1,6,7	2 x 50 menit	Partisipasi Mahasiswa	10%	2,3,4

	menganalisa saran tambahan dalam memupuk iklim belajar kreatif	memupuk iklim belajar kreatif					
9.	<b>UJIAN TENGAH SEMESTER</b>						
10.	Mahasiswa mampu Menjelaskan pengertian keberbakatan dan kaitannya dengan pengertian kreativitas yang meliputi, pengertian keberbakatan, hubungan pengertian keberbakatan dan kreativitas	1. Keberbakatan dan kreativitas 2. Pengertian keberbakatan	5	2 x 50 menit	Partisipasi Mahasiswa	5%	1,2,3,4
11.	Mahasiswa mampu menjelaskan ciri-ciri anak berbakat, mampu menjelaskan dan menganalisa ciri-ciri anak berbakat, implikasi dalam pembelajaran (teori Barbe dan Renzulli), serta dapat menjelaskan dan menerapkan pembelajaran anak berbakat sesuai teori Barbe dan Renzulli	1. Pembelajaran anak berbakat 2. Ciri-ciri anak berbakat 3. Implikasi dalam pembelajaran	1,7,8	2 x 50 menit	Partisipasi Mahasiswa	5%	2,3,4
12.	Mahasiswa mampu menjelaskan bagaimana cara belajar yang bermakna, pengaturan diri dalam belajar dan prestasi akademik	1. Belajar bermakna 2. Pengaturan diri dalam belajar	1,6,7	2 x 50 menit	Partisipasi Mahasiswa	5%	1
13.	Mahasiswa mampu menjelaskan keterkaitan antara belajar yang bermakna dengan kreativitas dan dengan self regulated learning serta dengan prestasi akademik	1. Teori yang mendasari 2. Keterkaitan belajar yang bermakna dengan kreativitas 3. Keterkaitan belajar yang bermakna dengan SRL 4. Keterkaitan belajar dengan prestasi akademik 5. Keterkaitan kreativitas dengan SRL 6. Keterkaitan SRL dengan prestasi akademik	1,6,7	2 x 50 menit	Partisipasi Mahasiswa	5%	2,3,4,5
14.	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan kegunaan kurikulum berdiferensiasi dan memahami	1. Kurikulum berdiferensiasi untuk anak berbakat	5	2 x 50 menit	Partisipasi Mahasiswa	5%	2,3,4,5,6

	perbedaannya dengan kurikulum yang umum						
15	Mahasiswa mampu menjelaskan metode pembelajaran yang sesuai dengan siswa berbakat yaitu sistem pembelajaran dengan modul	1. Kebijakan pelayanan pendidikan anak berbakat 2. Sistem Pembelajaran dengan modul	1,7	2 x 50 menit	Partisipasi Mahasiswa	5%	1,2,3
16.	<b>UJIAN AKHIR SEMESTER</b>						

**Referensi / Sumber Belajar :**

- (1) A.M Heru Basuki. 2005. *Kreativitas, Keberbakatan Intelektual dan faktor-faktor Pendukung dalam Pengembangannya*. Jakarta : Universitas Gunadarma
- (2) Munandar, SCU. 1999. *Kreativitas dan Keberbakatan : Strategi mewujudkan Potensi Kreatif dan Bakat*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama
- (3) Munandar, SCU 1997. *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah : Petunjuk bagi para Guru dan Orang Tua*
- (4) Munandar, SCU. 1998. *Kreativitas Sepanjang Masa*. Jakarta : Pustaka Sinar Harapan
- (5) Semiawan, C. 1995. *Perspektif Pendidikan Anak Berbakat*. Jakarta : Depdikbud. Dirjen DIKTI
- (6) Stenberg, R.J. 1998. *Creativity, Leadership and Chance*. Cambridge University Press

