

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI – FAKULTAS PSIKOLOGI UNIVERSITAS GUNADARMA
MATA KULIAH : ILMU BUDAYA DASAR
KODE MATA KULIAH/SKS : PB-051202 / 2 SKS

Silabus : Mata kuliah ini membahas tentang pengertian dari ilmu budaya dasar dimana budaya merupakan suatu hal yang dapat memengaruhi bagaimana manusia berperilaku dalam kehidupannya sehari-hari. Membahas juga mengenai tanggung jawab manusia terkait dengan budaya yang melekat pada dirinya.

Minggu	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Pelajaran)	Metode/Bentuk Pembelajaran	Waktu Belajar (Menit)	Kriteria Penilaian (Indikator)	Bobot Nilai (%)	Sumber belajar
1.	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan posisi ilmu budaya dasar sebagai mata kuliah dasar umum	PENGANTAR ILMU BUDAYA DASAR : 1. Pengertian IBD 2. Tujuan, IBD 3. Ruang Lingkup IBD	1. Ceramah dan Diskusi 2.	2 x 50 menit	Pemahaman mahasiswa	5%	Diktat Kuliah Ilmu Budaya Dasar
2.	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan pengertian dari manusia dan kebudayaan serta dapat lebih mendalami unsur-unsur budaya, wujud kebudayaan, juga kaitan kebudayaan dan	MANUSIA DAN KEBUDAYAAN 1. Pengertian Manusia 2. Pengertian Hakekat Manusia 3. Kepribadian Bangsa Timur	Ceramah dan Diskusi Pemberian tugas 1	2 x 50 menit	Pemahaman mahasiswa	5%	Koentjara ningrat, pengantar ilmu antropologi

Minggu	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Pelajaran)	Metode/Bentuk Pembelajaran	Waktu Belajar (Menit)	Kriteria Penilaian (Indikator)	Bobot Nilai (%)	Sumber belajar
	manusia	4. Pengertian kebudayaan 5. Unsur-unsur kebudayaan 6. Wujud kebudayaan 7. Orientasi Nilai Budaya 8. Perubahan Kebudayaan 9. Kaitan Manusia dan kebudayaan					
3.	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan bagaimana konsepsi ilmu budaya dasar dalam bidang sastra dan dikaitkan dengan prosa dan puisi	KONSEPSI ILMU BUDAYA DASAR DALAM KESUSASTRAAN 1. Pendekatan Kesusastaan 2. Ilmu Budaya Dasar yang dihubungkan dengan prosa 3. Nilai-nilai dalam prosa fiksi 4. Ilmu Budaya Dasar yang dihubungkan dengan puisi	Ceramah dan Diskusi	2 x 50 menit	Pemahaman mahasiswa	5%	Soekamto Sarjono, Sosiologi suatu pengantar
4.	Mahasiswa dapat memahami dan	MANUSIA DAN CINTA KASIH	Presentasi dan Diskusi	2 x 50 menit	Pemahaman mahasiswa	15%	Soekamto Sarjono,

Minggu	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Pelajaran)	Metode/Bentuk Pembelajaran	Waktu Belajar (Menit)	Kriteria Penilaian (Indikator)	Bobot Nilai (%)	Sumber belajar
	menjelaskan konsep cinta kasih yang kemudian dikaitkan dengan agama, pemujaan, maupun cinta kasih yang sifatnya erotis	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian cinta kasih 2. Cinta menurut ajaran agama 3. Kasih sayang 4. Kemesraan 5. Pemujaan 6. Belas Kasihan 7. Cinta kasih erotis 	Pengumpulan Tugas 1		Laporan tugas 1		Sosiologi suatu pengantar
5.	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan tentang bagaimana manusia memaknai suatu keindahan yang sifatnya relatif	MANUSIA DAN KEINDAHAN <ol style="list-style-type: none"> 1. Keindahan 2. Renungan 3. Keserasian 	Presentasi dan Diskusi	2 x 50 menit	Pemahaman mahasiswa	5%	Koentjaraningrat, kebudayaan mentalitas dan pembangunan
6.	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan mengenai makna penderitaan pada manusia dikaitkan dengan budaya yang	MANUSIA DAN PENDERITAAN <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian Penderitaan 2. Siksaan 	Presentasi dan Diskusi Pemberian Tugas 2	2 x 50 menit	Pemahaman mahasiswa	5%	Soekamto Sarjono, Sosiologi suatu pengantar

Minggu	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Pelajaran)	Metode/Bentuk Pembelajaran	Waktu Belajar (Menit)	Kriteria Penilaian (Indikator)	Bobot Nilai (%)	Sumber belajar
	melekat. Disamping itu, dapat memahami apa yang melatarbelakangi pengaruh penderitaan tersebut	3. Kekalutan Mental 4. Penderitaan dan perjuangan 5. Penderitaan, media massa dan seniman 6. Penderitaan dan sebab- sebabnya 7. Pengaruh Penderitaan					
7.	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan makna keadilan dari individu, termasuk juga kaitannya dengan kejujuran, nama baik, dan pembalasan	MANUSIA DAN KEADILAN 1. Pengertian keadilan 2. Keadilan Sosial 3. Berbagai macam keadilan 4. Kejujuran 5. Kecurangan 6. Perhitungan (HISAB) dan pembalasan 7. Pemulihan Nama Baik 8. Pembalasan	Presentasi dan Diskusi	2 x 50 menit	Pemahaman mahasiswa	5%	Soekamto Sarjono, Sosiologi suatu pengantar

Minggu	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Pelajaran)	Metode/Bentuk Pembelajaran	Waktu Belajar (Menit)	Kriteria Penilaian (Indikator)	Bobot Nilai (%)	Sumber belajar
8.	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan apa yang dimaksud dengan pandangan hidup dan bagaimana manusia memiliki cita-cita dan kebajikan	MANUSIA DAN PANDANGAN HIDUP 1. Pengertian pandangan hidup dan ideologi 2. Cita-cita 3. Kebajikan	Presentasi dan Diskusi	2 x 50 menit	Pemahaman mahasiswa	5%	Soekamto Sarjono, Sosiologi suatu pengantar
9.	UJIAN TENGAH SEMESTER						
10.	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan apa yang dimaksud dengan pandangan hidup dan bagaimana manusia memiliki cita-cita dan kebajikan	MANUSIA DAN PANDANGAN HIDUP (lanjutan) 4. Usaha/ Perjuangan 5. Keyakinan atau Kepercayaan 6. Langkah-langkah berpandangan hidup yang baik	Presentasi dan Diskusi	2 x 50 menit	Pemahaman mahasiswa	5%	Soekamto Sarjono, Sosiologi suatu pengantar
11.	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan apa yang dimaksud dengan pandangan hidup dan bagaimana manusia memiliki cita-cita dan	MANUSIA DAN TANGGUNG JAWAB 1. Pengertian Tanggung Jawab 2. Macam-macam	Presentasi dan Diskusi Pengumpulan Tugas 2	2 x 50 menit	Pemahaman mahasiswa Laporan Tugas 2	5%	Soekamto Sarjono, Sosiologi suatu pengantar

Minggu	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Pelajaran)	Metode/Bentuk Pembelajaran	Waktu Belajar (Menit)	Kriteria Penilaian (Indikator)	Bobot Nilai (%)	Sumber belajar
	kebajikan	Tanggung jawab 3. Pengabdian dan Pengorbanan					
12.	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan apa yang dimaksud dengan kegelisahan dan memahami penyebab kegelisahan dan ketidakpastian serta mampu menganalisis kemungkinan usaha yang dapat dilakukan untuk mengatasi ketidakpastian	MANUSIA DAN KEGELISAHAN 1. Pengertian kegelisahan 2. Sebab-sebab orang gelisah 3. Usaha-usaha mengatasi kegelisahan 4. Keterasingan 5. Kesepian 6. Ketidakpastian 7. Usaha-usaha mengatasi ketidakpastian	Presentasi dan Diskusi	2 x 50 menit	Pemahaman mahasiswa	5%	Koentjaringrat, pengantar ilmu antropologi
13.	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan apa yang dimaksud dengan harapan dan apa yang menyebabkan manusia	MANUSIA DAN HARAPAN 1. Pengertian Harapan 2. Apa sebab manusia mempunyai harapan	Presentasi dan Diskusi	2 x 50 menit	Pemahaman mahasiswa	5%	Koentjaringrat, pengantar ilmu antropologi

Minggu	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Pelajaran)	Metode/Bentuk Pembelajaran	Waktu Belajar (Menit)	Kriteria Penilaian (Indikator)	Bobot Nilai (%)	Sumber belajar
	memiliki harapan dan dikaitkan dengan upaya melalui doa dan usaha	3. Pengertin Doa 4. Kepercayaan 5. Kepercayaan dan usaha untuk meningkatkannya					
14.	Presentasi makalah	Tema : Penderitaan, media massa, dan budaya	Tatap muka dan Diskusi	2 x 50 menit	Pemahaman mahasiswa	15 %	
15.	Presentasi makalah	Tema : Penderitaan, media massa, dan budaya	Tatap muka dan Diskusi	2 x 50 menit	Pemahaman mahasiswa	15 %	
16.	UJIAN AKHIR SEMESTER						

Referensi / Sumber Belajar :

- Universitas Gunadarma, Diktat Kuliah Ilmu Budaya Dasar, Edisi 2007
- 2. Koentjaraningrat, kebudayaan mentalitas dan pembangunan
- 3. Koentjaraningrat, pengantar ilmu antropologi
- 4. Soekanto Sarjono, Sosiologi suatu pengantar